

## I NOSTRI SANTI

La venerazione locale dei Santi è un interessante campo di indagine non solo per quanto riguarda l'ovvio aspetto religioso ad essa riferibile, ma anche in senso più generale. La "popolazione" dei santi locali rappresenta infatti un *modello antropologico* di riferimento che riflette una concezione particolare della perfezione e della realizzazione dell'uomo e della società, oltre ad essere in evidente rapporto con i "contenuti" più generali della religione stessa.

Le intitolazioni di chiese, cappelle ed edicole (alcune scomparse nel tempo) è un sensibile parametro per la valutazione della popolarità dei santi nelle comunità.

In Valsesia come altrove nei paesi a religione cristiana la maggior parte dei luoghi di culto è intitolata alla Madonna, in una delle molte tradizionali attribuzioni a tutti note (Visitazione, Annunciazione, Madonna Addolorata, Madonna delle Grazie, Madonna degli Angeli, Madonna della Neve ecc.). Non mancano però le intitolazioni ai Santi, la maggior parte dei quali sono noti ovunque, mentre pochi soltanto sono specifici della diocesi novarese a cui la Valsesia appartiene.

In questo documento sono elencate le intitolazioni ai Santi (non sono invece considerate quelle molteplici alla Madonna) degli edifici di culto e delle Istituzioni religiose dell'alta Valgrande del Sesia. Esse sono un'interessante espressione del variegato culto popolare tradizionale. In alcuni casi si tratta di intitolazioni associate a quella principale (come, ad esempio, nell'oratorio di Piana Fontana di Mollia i cui titolari sono la B: V: del Carmine, S. Agata e S. Rocco).

Negli edifici di maggiori dimensioni sono spesso presenti icone (dipinti o statue) del santo titolare che non verranno separatamente elencate in questo scritto. Invece, a complemento dei dati riguardanti le intitolazioni dei luoghi di culto, saranno ricordate alcune delle numerose icone (sculture, tele e affreschi) altrove osservati, per molti dei quali peraltro non è stato possibile stabilire l'identità del santo che rappresentano. Quest'ultima documentazione risulta più ampia, presumibilmente completa, solo per Campertogno, mentre per le altre località dell'alta Valgrande è solo esemplificativa e riguarda un campione limitato e non esauriente di reperti.

### Santi di Alagna

S. Anna	Cappella, scomparsa (Merletti)
S. Antonio Abate	Altare laterale dell'antica Chiesa Oratorio (Kreas)
S. Antonio da Padova	Oratorio (Resiga)
S. Bartolomeo	Cappella, scomparsa (Resiga)
S. Fabiano, S. Sebastiano e S. Rocco	Altare laterale dell'antica Chiesa
S. Giacomo Maggiore	Oratorio (Goreto)

S. Giovanni Battista (decollazione)	Oratorio (Pianmisura)
S. Giovanni Battista	Oratorio (Rusa)
S. Giuseppe	Chiesa Parrocchiale
S. Maria Maddalena	Altare laterale dell'antica Chiesa
S. Nicolao	Cappella (Ronco)
S. Pantaleone	Oratorio (Pedemonte)
S. Pietro	Oratorio (Riale superiore)
	Oratorio (Piane)

Le statue di legno policromo di S. Sebastiano e S. Rocco ai lati della Madonna (altare laterale della chiesa parrocchiale di Alagna).



Tra i Santi rappresentati in dipinti troviamo S. Elena e S. Gerolamo (Rusa); S. Uberto, S. Francesco, S. Gaudenzio, S. Sebastiano, S. Giorgio e S. Lorenzo (Pianmisura); S. Pietro, S. Giorgio, S. Antonio e S. Nicolao (Resiga).

Tra le molte sculture sono le immagini di S. Giovanni Battista (antica chiesa), S. Sebastiano e S. Rocco (chiesa parrocchiale); S. Giorgio (Pedemonte); S. Giovanni Battista e S. Antonio abate (Rusa), S. Giuseppe e S. Sebastiano (Pianmisura); S. Antonio Abate e S. Nicolao (Resiga).

In entrambi i casi (dipinti e sculture) numerose sono le immagini dello stesso Santo ripetute in luoghi diversi e numerose sono anche sicuramente i reperti sfuggiti ad una osservazione purtroppo non sufficientemente approfondita.

Devono essere anche ricordate le tradizionali processioni votive di S. Defendente e S. Maria Maddalena (2 gennaio), di S. Antonio e S. Teodulo (17 gennaio), di S. Fabiano e Sebastiano (20 gennaio), di S. Michele (5 maggio), di S. Giovanni Apostolo (16 maggio), di S. Bernardino (15 giugno), di S.

Margherita (13 luglio), di S. Quirico (16 luglio), di S. Pantaleone (27 luglio), di S. Rocco (16 Agosto) e di S. Nicolao (5 dicembre) [Ragozza 1983].

### **Santi di Riva Valdobbia**

Beata Panacea  
S. Antonio Abate

S. Antonio da Padova  
S. Defendente  
S. Grato  
S. Lorenzo  
S. Michele  
S. Michele  
S. Nicolao  
S. Nicolao  
S. Pietro

S. Rocco

Cappella (Val Vogna)  
Oratorio (S. Antonio)  
Altare laterale (Chiesa Parrocchiale)  
Oratorio (Vogna di là)  
Cappella (Selveglio)  
Oratorio (Peccia)  
Oratorio (Oro)  
Cappella (Val Vogna)  
Chiesa Parrocchiale  
Cappella (Peccia)  
Oratorio (Centro, ora S. Rocco)  
Oratorio (Balma)  
Altare laterale (Chiesa Parrocchiale)  
Oratorio (Centro, già S. Nicolao)



San Pietro ed altri Santi  
nel Giudizio Universale di Melchiorre de Enricis  
sulla facciata della chiesa parrocchiale  
di Riva Valdobbia.

Tra i molti Santi rappresentati in dipinti e sculture troviamo S. Michele, S. Giovanni Battista e S. Bernardino (tela in Chiesa Parrocchiale), S. Domenico e S. Caterina (sculture nella cappella del Rosario in Chiesa Parrocchiale); S. Rocco e S. Sebastiano (sculture nell'oratorio di San Rocco); S. Cristoforo e vari

Santi nel Giudizio Universale dipinto da Melchorre De Enricis (facciata della chiesa parrocchiale).

Anche per Riva Valdobbia numerose sono le immagini dello stesso santo osservate in luoghi diversi e moltissimi sono sicuramente i reperti sfuggiti ad una osservazione che purtroppo non è stata sufficientemente approfondita.

### **Santi di Mollia**

S. Agata	Cappella (Piana Fontana)
S. Agata e S. Rocco	Oratorio (Piana Fontana)
S. Andrea	Oratorio (Otrasesia)
S. Antonio da Padova	Edicola (S. Antonio)
S. Defendente	Cappella (Grampa)
S. Giovanni Battista e S. Giuseppe	Chiesa Parrocchiale (Mollia)
S. Gottardo	Cappella, scomparsa (Capléit)
S. Grato	Oratorio, antica intitolazione (Molino)
S. Lorenzo	Edicola (Costa)
S. Nicolao	Oratorio (Grampa)
S. Pantaleone	Oratorio, scomparso (Goreto)
S. Pietro	Oratorio (Casaccie)

Affresco di Sant'Agata  
nell'Oratorio di Piana Fontana a Mollia



Tra i Santi rappresentati in dipinti e sculture troviamo S. Giovanni Battista (varie località); S. Giacomo e S. Marta (Chiesa Parrocchiale); S. Elena (Curgo); S. Cristoforo (Curgo); S. Maria Maddalena (Cappella di S. Defendente); S. Pietro e

S. Marco (Pianaccia); S. Giovanni Evangelista (Oratorio e Edicola di Piana Fontana); S. Francesco (Piana Fontana); S. Carlo (Edicola di Piana Fontana); S. Simone, S. Stefano, S. Rocco e S. Agata (Piana Fontana); S. Luigi Gonzaga (Grampa) e altri santi non identificati.

### **Santi di Campertogno**

S. Agata	Oratorio (Villa)
S. Anna	Oratorio (Campo)
S. Antonio Abate	Oratorio (Camproso)
S. Antonio da Padova	Edicola (Piana)
S. Bernardino e S. Marta	Confraternita
S. Bernardo da Mentone	Oratorio (Cangello)
S. Caterina d'Alessandria	Cappella di <i>Santa Catlina</i> (Piana)
S. Caterina	Edicola, scomparsa (Basalei)
S. Cristina	Cappella (Maggenche)
S. Defendente	Edicola (Piana)
S. Fabiano e Sebastiano	Cappella (Quare)
S. Gaudenzio e S. Eligio	Altare dell'antica Chiesa Parrocchiale
S. Gerolamo	Cappella, scomparsa (Muntà)
S. Giacomo Maggiore	Chiesa Parrocchiale
S. Giuseppe	Altare dell'antica Chiesa Parrocchiale
S. Lorenzo	Oratorio (Bonde)
S. Lucia	Edicola (Carata)
S. Marco	Oratorio (Tetti)
S. Maria Maddalena	Oratorio (Carata)
S. Marta	Cappella (Piana)
S. Marta	Oratorio (Centro)
S. Michele	Cappella, scomparsa (Villa)
S. Orso	Altare dell'antica Chiesa Parrocchiale
S. Pietro Apostolo	Oratorio (Quare)
S. Pietro in Vincoli	Oratorio (Rusa)
S. Rita	Edicole (Sassello e Piana)
S. Rocco	Oratorio (Piana)

Dipinti: S. Francesco (Tetti); S. Rocco (Villa); S. Giovanni Battista, S. Bartolomeo, S. Antonio, S. Grato, S. Maria Maddalena, S. Giacomo, S. Agata, S. Lucia, S. Apollonia (antica chiesa parrocchiale); S. Giulio, S. Giovanni Battista, S. Marco, S. Giocondo, S. Grato (oratorio di S. Marco); S. Apollonia, S. Lucia e S. Agata (oratorio della Villa); S. Giacomo e S. Pietro (oratorio della Madonna della Posa); S. Nicolao e S. Defendente (cappella della Trinità a Otrà), S. Eusebio e S. Carlo (edicola di Piediriva); S. Rocco, S. Margherita, S. Caterina, S. Sebastiano e S. Fabiano (cappella di *Santa Catlina*); S. Cristoforo e S. Giovanni Battista (cappella della Scarpia); S. Bernardo di Aosta, S.

Giovanni Evangelista, S. Luigi Gonzaga e Beata Panacea (santuario del Callone); S. Paolo, S. Gaudenzio, S. Camillo, S. Carlo, S. Teresa d'Avila, S. Pietro (chiesa di S. Carlo); S. Marco, S. Luca, S. Domenico, S. Giovanni Battista, S. Luigi Gonzaga, S. Antonio Abate, S. Antonio da Padova, S. Giacomo, S. Pietro e S. Paolo, S. Bernardino, S. Marta, S. Agata, Beata Panacea, S. Carlo, S. Matteo, S. Lucia, S. Michele (museo parrocchiale, alcuni in più esemplari) e molti altri dipinti di Santi noti o non identificati conservati negli edifici di culto.



*San Giuseppe.*  
Statua lignea policroma  
conservata nel coro della chiesa di Santa Marta  
a Campertogno



*Maddalena penitente.*  
Statua lignea policroma e dorata  
di Giuseppe Antonio Gilardi  
proveniente dall'Oratorio di S. Maria Maddalena  
alla frazione Carata di Campertogno  
(Museo Parrocchiale di Campertogno)

Sculture: S. Giuseppe, S. Antonio da Padova, S. Anna (antica chiesa); S. Maria Maddalena, S. Pietro, S. Bernardino, S. Giacomo, S. Marta, S. Bernardino da Siena, S. Giovanni Battista, S. Bernardo da Mentone, S. Giovanni Evangelista, S. Giuseppe, S. Maiolo, S. Bonomio, S. Paolo, S. Carlo, vari santi dell'antico altare (museo parrocchiale, alcuni in più esemplari).

Reliquiari lignei: S. Carlo, S. Nicola di Bari, S. Francesco di Sales, S. Giovanna di Chantal, S. Innocenzo Martire, S. Placidi, S. Restituta, S. Vincenzo, S. Vittorino, S. Grato e S. Giovanni Battista (museo parrocchiale)

### **Santi di Rassa**

S. Antonio da Padova	Oratorio (S. Antonio)
S. Bernardo da Mentone	Oratorio (Piana)
S. Elena	Chiesa Parrocchiale (Spinfoglio)
S. Elisabetta	Oratorio (Fontana)
S. Gioachino e S Anna	Oratorio (Sorbella)
S. Giovanni Battista (?)	Cappella, scomparsa (S.Giovanni)
S. Giuseppe	Cappellania e Confraternita
S. Lorenzo	Oratorio (Oro)
S. Maiolo	Chiesa Parrocchiale, cappella (Spinfoglio)
S. Maurizio	Oratorio (La Blrg)
S. Nicolao	Cappella (Val Gronda)
S. Pietro Apostolo	Oratorio (Mezzanaccio)

*San Maiolo* in una tela proveniente dall'Oratorio di Sant'Antonio, ora conservata nella chiesa parrocchiale di Rassa.



Tra i Santi rappresentati nei dipinti e nelle statue sono S. Domenico (Piana); S. Paolo (Mezzanaccio); S. Giuseppe e S. Giovanni Battista (Oro, Piana); S. Carlo (Chiesa Parrocchiale, Setti, Orpiano, Cappella dei Sartoj); S. Pietro (Cappella dei Sartoi); S. Antonio da Padova (Setti); San Maiolo (Chiesa Parrocchiale); S.

Antonio Abate (Setti); S. Caterina di Alessandria (Setti) e altri santi non identificati.



*San Bernardo da Mentone in lotta col demonio.*  
Grande affresco di Giacomo Arienta  
sulla facciata dell'oratorio di San Bernardo  
alla frazione Piana di Rassa.

---

Lana G., Guida ad una gita entro la Vallesesia. Merati, Novara (1840)

Ravelli L., Valsesia e Monte Rosa / II. Cattaneo, Novara (1924)

Ragozza E., Vita religiosa. In: Autori vari, Alagna Valsesia una comunità walser. Valsesia Editrice, Borgosesia (1983)

Manni E., I campanili della Valsesia. La Valgrande - Parte 2 - Da Scopello a Mollia. Capelli, Varallo (1978)

Manni E., I campanili della Valsesia. La Valgrande - Parte 3 - Riva Valdobbia, Alagna e Monte Rosa. Capelli, Varallo (1979)

Molino G., Campertogno. Vita, arte e tradizione di un paese di montagna e della sua gente. Edizioni EDA, Torino (1985)

Molino G., Campertogno. Storia e tradizioni di una comunità dell'alta Valsesia. Centro Studi Zeisciu, Magenta (2006)

Molino G., Le terre alte di Campertogno. Organizzazione pastorale di una comunità alpina. Centro Studi Zeisciu, Magenta (2006)

Molino G., Mollia (La Mòjia). Tre secoli di storia e di tradizioni di un paese dell'alta Valsesia. Centro Studi Zeisciu, Magenta (2006)

Molino G., Rassa e le sue valli. Ambiente, storia e tradizioni. Zeisciu, Magenta (2006)